

Artikel:

TON:

Powermixer: Dynacord Powermate 2200-3 (2x 1.350 Watt, 2.7 Ohm, **digital**)
Powermixer: Dynacord Powermate 1000-3 (2x 1.350 Watt, 2.7 Ohm, **digital**)
Powermixer: Dynacord Powermate 600-2 (2x 340 Watt, 4 Ohm)
Powermixer: the t.mix PM 184 X II oder Behringer PMP 3000
HK Audio Premium PR:O 18Sub A (600Watt, 4 Ohm, **digital**) AKTIV
HK Audio Premium PR:O 18S (500 Watt, 8 Ohm) passiv
HK Audio Premium PR:O 15 (400 Watt, 8 Ohm) passiv
HK Audio Premium PR:O 15X (400 Watt, 8 Ohm) passiv
HK Audio Premium PR:O 15XA (600 Watt, 4 Ohm, **digital**) AKTIV
HK Audio Premium PR:O 12 (400 Watt, 8 Ohm) passiv
HK Audio Premium PR:O 10XA (600Watt, 4 Ohm, **digital**) AKTIV
HK Audio Premium PR:O 10X (300 Watt, 8 Ohm) passiv
DAP Audio K-115 MK 2 (400 Watt, 8 Ohm) passiv
Peavey Pro-Sub P (400 Watt, 4 Ohm) AKTIV
Peavey PRO-12 Messenger (250 Watt, 4 Ohm) passiv
Peavey Hi Sys 2 RX (500 Watt, 4 Ohm) passiv
Headset AKG WMS 40 pro FLEXX mit AKG C520L, the t.bone TWS 16 PT mit AKG C555L
Funkmikrofon digital [2,4GHz] freie Wahl und Kombinationsmöglichkeiten **digital**
AKG DMS 70 QR Vocal QUATTRO [Diversity] bis zu 4 Handhelds oder Headsets
Funkmikrofon analog [865 MHz]
Bsp.: AKG WMS 51HT, the t.bone TWS 16HT [alle Diversity]
Richtmikrofon
Bsp.: AKG C1000S MK III, AKG C430, the t.bone SC100 II [alle Kondensator]
Gesangsmikrofon / Instrumentalmikrofon / Grenzflächenmikrofon
Bsp.: Shure SM58, Shure 8900 / AKG D-440 / Shure MX 393/O (Kondensator)
Endstufe: the t.amp 2400 MK-X (2x 1.200 Watt)
Doppel CD-Player im Case, wahlweise auch mp3-fähig / mit USB-Anschluss
Mixkonsole: Tapco (by Mackie) Mix 260 FX (8 Kanal)

LICHT: [DMX]

Showtec LED Compact Power Lightset incl. Stativ & Fußcontroller
Moving Head Stairville MV250H Spot, 250 Watt Halogen [DMX]
Stage-Fluter JB Systems i-Color 4 MK2, DMX, (2.000 Watt) [DMX]
Lichtmischpulte Light Operator 24 oder Light Command 24 [DMX]
LED Operator 4, LED Commander, LEDCON-02, DMX Master 1 [DMX]
4-Kanal Dimmer- & Switchpack, Botex ST-4 T-Bar [DMX]
Stairville maTRIXX FX-330 / FX-440 LED / Showtec Dynamic LED [DMX]
LED Stripe, Boden-/Wandstrahler, Länge: 1m, 1024 Farben [DMX]
PAR-64 LED RGB (10mm Dioden) / LED FLash (Strobe) [DMX]
PAR-56 Spots, short (je 300 Watt), auch als Floorspots
Lichteffekte: Martin Raptor
Martin ef1, ef1i (Multicolor / Gobo), Martin DC2 (Flammeneffekt), Martin DC3 (Ölscheibeneffekt)
Lichteffekte: Super-Mushroom (mit FB), SCY-7 LED RGB (standalone)
Lichteffekte: Starball, Colour Ball, Moon Ball ("Discokugel")
Verfolger: 1000 Watt, im Case mit Farbfiltermagazin & Stativ
Nebelmaschine, Dunsterzeuger (auch mit Funk / DMX) [DMX]
Global Truss 4-Punkt-Traverse F34, diverse Längen
Wind up: professionelles Kurbelstativ (bis 3,7 - 4m)
Lichtstativ: Eurolite STV-30, Alu (einfach)
Komplett-Set: 4x PAR64, lang, auf T-Bar mit Controller [DMX]

